ГАЛИНА ТАЛАНОВА (Бочкова Галина Борисовна) – биофизик, кандидат технических наук, автор семи книг стихов и четырёх прозы, родилась и живёт в Нижнем Новгороде, работает в НПО «Диагностические системы». Член Союза писателей России.

Лауреат премий «Болдинская осень» (2012), журнала «Север» (2012), Нижегородской области им. А.М.Горького (2016), Нижнего Новгорода (2018), золотой лауреат международного конкурса «Её Величество книга!» (Германия, 2016), золотой дипломант VII Международного славянского литературного форума «Золотой Витязь» (2016), дипломант международных конкурсов им. О.Бешенковской (Германия, 2015), им. де Ришелье (2016, 2017), им. Мацуо Басё (2016), премии-ордена им. Кирилла и Мефодия (2016), конкурсов «Лучшие поэты и писатели России» (2013, 2016, 2017), «Современная российская литература (2017), им. М.Цветаевой (2017), вошла в лонг-листер премии им. А.И. Бунина (2011, 2012, 2015), в шорт-лист международной премии им. Ф. Достоевского (2017).

 \* \* \*

Насквозь пронизывающий ветер
Меня толкает больно в грудь.
А снег посыпал на рассвете
И пухом выстелил всем путь,
Что был в колдобинах от лома,
Что по утрам долбил зло лёд.
И на карнизе старом дома
Сосульки просятся в полёт.
Уже весна…
Вот только холод,
Догнав, в глаза мои взглянул.
А белый, в сонных пробках город
Баюкал в колыбели гул:
Шуршанье шин,
Трезвон трамваев,
И смех, летящий под откос,
И воробьёв на ветках стаю,
Кота, что нёс трубою хвост…
Зима в бинтах тянула руки,
Как мама в март последний свой, —
С тех пор, капели слыша звуки,
Мне чудится курантов бой,
Стук молотка и всхлипы ветра,
Летящий из руки платок,
И яма глубиной в два метра,
И из стихов большой венок.

 \* \* \*

Когда глядишь ты вниз сквозь облака

С той высоты, неведомой до срока,

Где тоже есть, должно быть, луг, река,

Где не ведёт сквозь тернии дорога

К тем звёздам,

Что мерцали, как сердца,

И обещали жизни бесконечность,

Но только после жизни здесь конца,

Когда почую лета быстротечность,

Подай мне знак,

Окликни, приласкай,

Как ветерок, погладь по коже в цыпках. —

Тогда не испугаюсь, видя край,

Но не тяни к себе, смотав всю нитку.

 ЗАТМЕНИЕ

Всё в этом мире, как с тобой…

Собака лает у соседей.

И ветер начал листобой.

И осень тащит старый бредень.

И сыплют яблоки с ветвей —

Чуть больше спелого гороха.

И скрип стволов у тополей.

И от жары мне душно, плохо.

И уезжать уже не жаль.

Луны затменье — раз в столетье.

На лик – как чёрная вуаль.

Как лента траурная плетью

Меня ударит по глазам.

И сердце ухнет, точно филин.

И эти страшных полчаса

Меня сотрут в крупицу пыли.

Ты не сумела посмотреть

(С небес — другая панорама),

Как натянуло время сеть,

Но потянуть на небо рано.

 \* \* \*

Слезятся яркие огни,

Мигают, словно светофоры.

И так ждала я эти дни,

Когда ход времени нескорый.

Плывут по лужам светлячки,

Мигают в окнах у высоток.

И сквозь зелёные очки

Смотрю на окна, словно соты:

Те налились медком любви,

А те — как чёрные глазницы.

Мелькают огоньки, что дни,

Как в колесе у белки спицы…

Себя обманем,

Хоть раз в год.

Желанье тайно загадаем:

«Чтобы достичь всех-всех высот,

Чтоб не исчезнуть там, за краем,

Где кинут лапы елей вслед,

Где станем, наконец, свободней… —

Туда в один конец билет

И пахнет хвоей новогодней».

 \* \* \*

Внезапное июльское тепло,

Хотя лишь десять дней —

Как вскрылись почки.

И улицу промыло, как стекло,

И всё короче приходили ночки.

Но отчего-то грусть пришла тайком

И поселилась вот уже с неделю,

И слизывает слёзы языком,

Окутывает пледом на постели,

Хотя уже на улице жара:

Лишь в комнате моей ещё прохлада.

И месяцев — все девять — я ждала

И, как ребёнку, солнышку я рада…

Но грусть пришла на кладбище опять

И обняла дрожащими руками,

Хотя сирени лепесточков пять

Я отыскала, как волшебный камень.

Там каркал ворон что-то про любовь,

Усевшись на заброшенной могиле,

Где дерево сломало ветром вновь,

Хоть прошлый год ещё казалось в силе.

И отвечала самочка ему

Своим совсем не мелодичным пеньем.

И листья жгли, и жизнь текла в дыму,

Хоть полоса была, скорей, везенья.

И средь кустов там ржавый обелиск

Ронял на землю как бы капли крови.

И, словно гонг, звучал железа лист,

Оторванный от стареньких надгробий.

Там женщина лежала на траве,

Уже зелёной, — и смотрела в небо.

И белый мрамор — будто был в золе,

И ясно было, что никто с ней не был…

 \* \* \*

Задышат завтра утром холода

Туманом, словно снегом над рекою.

И загудят набатом провода*.*

Помашет лето сквозь туман рукою.

А я привыкла к этим спелым дням,

Надтреснувшим, как груша от удара,

И к мягким из опок цветных камням,

И к чаю из большого самовара,

Что пахнет шишками сосновыми, смолой:

Кусочек жизни бабушки и деда…

И мысленно в саду они со мной,

Но не идёт уже почти беседа…

Давно молчат, набравши в рот воды.

Молчанье со смиреньем принимаю.

Не знаю даже,

Видят ль с высоты,

Как вижу я с обрыва рыбок стаю,

Как я сижу, печалясь всё о том,

Что наша дача старенькая рухнет,

Когда и я

Всем помашу платком

И ночью свет в окне моём потухнет:

Из-за горы мерцает, как звезда,

А осенью пустые там глазницы…

…Меня вы вспоминайте иногда,

Как промельк в пальцах серебристой спицы.