



Галина ТАЛАНОВА



Галина Таланова родилась в г. Горьком. Окончила с отличием биологический факультет Горьковского госуниверситета по специальности «биофизика», кандидат технических наук. Живет в Нижнем Новгороде. Работает в ООО «НПО «Диагностические системы»» начальником подразделения, занимается разработкой и производством иммуноферментных тест-систем.

Поэт, прозаик. Автор пяти книг стихов — «Годовые кольца» (1996), «Ожидание чуда» (2001), «Подобие дома» (2006), «Жизнь щедра» (2007), «Душа любви открыта» (2009) и прозы «Голубой океан» (2010). Стихи публиковались в газете «Литературная Россия», журнале «Роман-журнал XXI век», альманахах «Истоки», «Земляки» и др.

Член Союза писателей России.

Что такое для меня поэзия? А разве это можно определить точно? Может быть, воскрешение действительности, которой не было, галлюцинации воспоминаний, когда и сам не знаешь, какой причудливый образ сложится из их разноцветных осколков, как в калейдоскопе? Погружение в глубину, будто в батискафе, когда в иллюминаторе колыхнутся смутные водоросли строчек, родившихся из минутной эмоции, да проплывают где-то почти на дне причудливые рыбы предчувствий, и не знаешь, когда вынырнешь на поверхность... А свет — он где-то там, наверху... А иногда — это след от реактив-

ного самолета, тающий в синеве, когда сам лайнер, истончившись в серебристую точку, давно улетел... След становится все шире и шире, и все прозрачней, заставляя сердце замирать от возможности головокружительной высоты полета, с которой рано или поздно падать на грешную землю, и неслучайной догадки о том, что боль неизбежна. И это точно то, что помогает выживать и сохранить себя. А может, это то, что нам дано судьбой в руки, и мы не вправе это ни выронить, ни переложить в другие, если кого-то твои стихи заставляют поглядеть по сторонам и вслушаться в себя?

Галина Таланова

Перед грозой

Всё было так похоже на игру,
А лучше бы её не начинали.
...Ветрище заметался по двору.
Осокори стволами скрежетали.
И все предметы потеряли тень.
Мир обесцветился.
Не шло на ум ни мысли...
И душно пахла спелая сирень,
Чьи ветви запылённые обвисли.

Но голос что-то сладко выводил,
Начав случайно с поднебесной ноты.
И, выпевая,
Из последних сил
Твердил про лето краткое — раз в сотый.
Сердце каприз...



Зачем же? Ну зачем
Скользят улыбки по следам намёков?
Желанье жизни взмыло надо всем,
Что правилом казалось из уроков:
Как ласточка беспечная,
Крылом
Зачиркала по потемневшей туче.

...Когда услышишь слишком близкий гром,
Не говори, что всё решает случай.

Прощальный вальс

Снег вальсирует робко.
Всё стало спокойно.
Улеглась в сердце смута, как вьюжная пыль.
...Оказалось: душевная тонкость достойна
Не сгибаться под ветром любви, как ковыль...
Розовеет окошко ладонью прозрачной,
Что просвечена лампой так щедро, насквозь!
Как вписалось окошко
В домишко невзрачный!
...И нацеленней жизнь на разумное: «врозь»...
Та не греет ладонь,
Говорю о которой...
Стёртым знаком вопроса в окне силуэт.
Ну не смог
Для вьюнка ты стать прочной опорой —
Стоит ль застить вьюнку удивительный свет?

...С наслаждением вдохнёшь
Воздух колкий, студёный.
Словно писем клочки, снег лениво парит.
Закоулок души, словно двор затемнённый...
И не сердце, а так... под лопаткой болит.
Верить в чудо прогноза:
Зима будет мягкой.
И прикинется жизнь обещающим сном...
Ты один.
Не от этого чуточку зябко:
Словно в сказке, живут за горящим окном...
Заскрипят все суставы осин поседевших.
Голова, словно шарик воздушный, светла.
И уходишь ты в ночь...
След ложится прилежно,
А заплатка окошка сгорела дотла.

* * *

Равнодушная катит река —
Год за годом
Плывут пароходы.
Устаёт, затекает рука,
Сияясь ветки пригнуть с небосвода,
Их ломает от сочных плодов,
Что увидело цепкое око.
Где те ветки, что ниже голов,
Где июль, где не столь одиноко?
Я всё та же:
Ещё молода.
Я не верю, что солнце — к закату...
Каждый год — возвращаюсь сюда,
Только годы идут без возврата.
Смело яблони в небо растут,
Оплетая веранду ветвями.
Облаков оживает лоскут,
Словно парус, надутый ветрами.
Лишь за кромку озёр унесло
Столько близких, стоявших стеною.
Под верандою сгнило весло
От воды, подкатившей весною...

* * *

Как нелепы были позы!
Как наивно и смешно
Нежить старую занозу:
Боли нет, а сплошь черно.

Дожимают берег сходни.
Под водой в ракушках дно
Показалось мне сегодня,
Словно старое кино.

Только пристань незнакома...
И скрипит, как дверь, настил.
Как в предчувствии погрома
Жизнь жила, не в меру сил...

...Лижет солнце лоб и щёки.
Бабье лето. Пар из уст.
Ржавы лезвия осоки.
Гол нахохлившийся куст.



* * *

Хохочет осень за окном.
Швыряет листья,
Рвёт рекламу.
И от неё разит вином
Из яблок,
Брошенных среди гама
Грачей,
Что двинулись на юг:
Грачам не жить с холодным ветром.
А жизнь — диковинный паук —
Сплетает сети
Метр за метром.
Как мухи сонные,
Порой
И я, и ты жужжим беззлобно.
На холод наших душ настрой:
Возможно, Богу так угодно.

* * *

За то прости, что поманила в рай,
Где свет сквозь зелень льётся золотистый,
Где виден неба,
Но не жизни край,
Где ловишь взгляд, от нежности лучистый.
Прости за то, что будешь видеть сон —
Один и тот же. Долго. Долго. Долго.
В нём — семечки пускает старый клён
По паутинке, что воздушней шёлка.
В нём — залитое золотом крыльцо,
И золото волос течёт на плечи,
Веснушчатое светится лицо,
И голос легкомысленный щебечет,
И лунки розоватых ноготков
Ты пальцами очерчиваешь нежно...
В нём — твой полёт среди белых облаков,
Но приземленье, веришь, неизбежно.

* * *

Строим замок опять на песке,
Словно дети,
Играя на плёсе.
Горсть песка у тебя в кулаке.
Жаль, что сердце уже на износе.

Не закрыли мы глаз на недуг.
 И не верим мы в долгое счастье.
 Но в глазах затаился испуг,
 Что окончится всё в одночасье.
 Знаем всё про дожди и ветра,
 Что разрушат песочные замки,
 Что, шутя, проберут до нутра,
 Но оставят несносные лямки,
 Чтоб постылое бремя тянуть,
 Вместе — к солнцу, чьё время — на завязь.
 ...И волна плёсу только по грудь,
 И смеёмся, песочком бросаясь.

* * *

А теперь надо жить —
 Безмятежно, как лютик.
 Всё закручено было на годы вперёд.
 ...Воздух режет со свистом —
 «В-жить! Жить!» —
 Тонкий пруттик.
 Обрушается паводком голоса лёд.
 ...Не хочу в унисон!
 Пусть весна, а не осень!
 Не хочу запах листьев подмёрзших вдыхать.
 Пусть иголки ресниц,
 Словно хвоя у сосен,
 Будут взгляды косые на время бросать.
 От него ускользну.
 Иль совсем не замечу.
 «Как с цепи сорвалась!» —
 Мне помчится вдогон,
 Чтоб вонзиться в затылок
 Не выкриком речи —
 Остриём топора
 Или всем топором.
 Ну и пусть!
 Увернусь!
 Только звон и услышу.
 Не пойму даже, в ухе раздастся каком...
 До того, как опомнюсь,
 Прочь возглас: «Потише!»
 Прокачусь —
 Хоть разок,
 Только раз! — с ветерком.